سمير

العدد ١٤٧
أفبراير ١٩٥٩

"باسل" في جنوب افريقيا

الحلقة ١٦ – الملخص: كان «باسل» وأصدقاؤه يبحثون عن بعثة الاستاذ «سميث» العلمية، في غابات أفريقيا، فلما عثر الاصدقاء على البعثة، طلب منهم «باسل» أن يفكروا في طريقة سريعة يخرجون بها من هذا المكان













هام جدا

سمير يرجوك ان تتبع هذه التعليمات

تصلنا كل يوم ، مئات من الرسائل ، تحمل أسئلة ، وطرائف ، وقصصا ، ومشاكل ، ومسابقات . ولذلك نرجو من الاصدقاء أن يساعدونا ، حتى نستطيع الاجابة على جميع رسائلهم باتباع الخطوات الآتية ، وكل رسالة تخالف التعليمات المطلوبة ، لن يلتفت اليها بالمرة :

اولا : اكتب بخط واضح على ورقة نظيفة ، واستعمل الحبر فى الكتابة .

ثانيا : نرجو من كل صديق الا يكتب فى رسالته أكثر من شيء واحد ـ فمثلا اذا كان يريد أن يسأل عن شيء معين ، فيكتب السؤال فقط ، ولا يكتب فى نفس الرسالة ، نكتة ، أو فزورة ، أو اى شيء آخر

ثالثا : لا بد من كتابة موضوع الرسالة ، على الظرف ـ كأن تكتب مثلا : « ركن ماذا يحيرك » ـ او الركن الايسر : « ركن مرحبا برسائلكم » ـ او : ركن طرائف الاصدقاء » ـ او « مسابقة .... » والا ستهمل رسالتك ، ولن يلتفت اليها .

رابعا : الرسائل التى تحتوى على اجابة احدى المسابقات ، يجب الا يكون بداخلها شيء آخر بالمرة غير المسابقة ذاتها . وتكتب على ركن الظرف اسم المسابقة ... .

خامسا : اذا اردت أن تحصل على اشتراك فى مجلة « سمير » ، او ان تسأل على ثمن احد الاعداد التى تنقصك ، فابعث برسالتك الى قسم الاشتراكات ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب . القاهرة . واكتب على الظرف . « خاص بقسم الاشتراكات » .

اعزائى ... اذا اتبعتم هذه التعليمات البسيطة ، فانكم ستقدمون لى مساعدة كبيرة ، وستعاونوننى فى الاجابة بسرعة على جميع رسائلكم ـ اشكركم من قلبى مقدما ـ واننى فى انتظار رسائلكم دائما . ولكم خالص حبى

سمير








يوم مطر فى مطر
ياه ! المطر كتير قوى !


هارجع الكابود !


ياه ! الكابود فيه ثقب !


وبعدين ؟


أحسن حاجة أنام تحت العربية !


ياخبر ! دانا هاغرق زيت وبنزين !

ركن الفتاة

اصنعى هذه المريلة

لا شك انك ، يا صديقتى ، تحتاجين من وقت لآخر لتقديم هدايا الى اخوتك او والديك او اصدقائك فى المناسبات المختلفة ، وقد تكلفك الهدايا كثيرا من المال اذا اشتريتها ، ولكنك تستطيعين صنع كثير من الهدايا فى وقت فراغك ، بابرة وخيط ومقص وبعض المواد التى لا تكلفك كثيرا . ويسرنا ان نقدم لك فى ركن الفتاة بعض النصائح لاختيار الهدية المناسبة لكل شخص ، وطريقة صنعها .



المريلة الأولى

المريلة الثانية

مريلة مطبخ ..

ويمكنك تقديم مريلة مطبخ جميلة لوالدتك او اختك المتزوجة . وتحتاجين فى هذا الى اية قطعة من القماش ، طولها ٥٥ سم ، وعرضها ٥٠ سم . وأمامك هنا نموذجان لمريلتين يمكنك صنعهما . واليك الطريقة :

طريقة صنع المريلة الاولى :

١ ـ قصى شريطا من لون القماش ونوعه ، بحيث يكون ذا طول مناسب ، يمكنه أن يلتف حول خصر والدتك وينعقد من الخلف على شكل فيونكة كبيرة .

٢ ـ ثبتى الشريط من وسطه على ظهر القماش ، بعد أن تتركى ٥ سم من أعلاه كما فى الرسم ، ثم قومى « بكشكشة » القماش تحت الشريط بواسطة الابرة والخيط

٣ ـ ثبتى الكشكشة بخياطة دقيقة واثنى الحواف . ثم قومى بكى هذه المريلة وقدميها كهدية جميلة .

طريقة صنع المريلة الثانية :

هى الطريقة السابقة نفسها ، ولكن بحيث أن تخيطى حزام الوسط على حافة القماش . ويستحسن هنا ان يكون الشريط « الحزام » من لون آخر ينسجم مع لون قماش المريلة . وفى هذه المرة ضعى على ذيل المريلة برواز (كما المبين بالشكل) من لون الحزام وضعى على حافته المتعرجة شريطا من « الزجزاج » .



أعظم مغنية
أنا عاوزك تتعرفى على الغنا كتير علشان تبقى أعظم مغنية فى العالم !
حاضر يابابا !
أستاذ سيكا الأستاذ الموسيقى



ممكن بنتى تتعرف على الغنا فى مدة قد إيه يا أستاذ ؟
على الأقل خمس سنين !



اتعرفى كويس ، وبعد ماتخلصى الدروس ارجعى البيت بسرعة !
حاضر يابابا !



ودلوقت نبدأ الدرس ، أنا أضرب على البيانو ، وانت تغنى ، ياللا ! مستعدة ؟



ياليل !



أغنى تانى يا أستاذ ؟
لأ ، كفاية ، أرجوك ! إنت مدهشة خالص !



بص يابابا ! انا أخدت الشهادة خلاص !
من درس واحد ؟
شهادة ناجحة بتقدير فظيع



«جلال»

في بلاد الأدغال

الحلقة التاسعة

الملخص : عثر «جلال» واصدقاؤه على الفتاة « مرجانة » التي لم تكن تذكر شيئا عن ماضيها . وركب الجميع سفينة جد «جلال» ليبحثوا عن وطن « مرجانة » ، وسمع الأصدقاء صوت جرس صادرا من اعماق البحر ، فغاص « جلال » تحت الماء ، وفجأة . . .











وعلى قمة الصخور كان هناك بعض أهالي هذه المنطقة يراقبون سفينة الأصدقاء









سلسلة اختبر نفسك (٥)

نقدم لك على هذه الصفحة الحلقة الخامسة من سلسلة « اختبر نفسك » . وهي هنا ليست الاعجوبة من الكلمات ، تجد امام كل كلمة منها ، خمس كلمات اخرى ، عليك أن تختار من بينها الكلمة التي تؤدى المعنى العكسي للكلمة المكتوبة في أول السطر وحدها ، ثم تضع تحت هذه الكلمة العكسية خطا ، وفي النهاية اجمع اجاباتك الصحيحة .

فاذا حصلت على ١١ اجابة صحيحة فانت خارق الذكاء

واذا حصلت على اجابات صحيحة يتراوح عددها بين ٨ ، ١١ فانت ذكى

واذا حصلت على اجابات صحيحة يتراوح عددها بين ٦ ـ ٨ فانت متوسط الذكاء

أما اذا حصلت على اقل من ٦ اجابات صحيحة ، فانت ...

١ ـ شمال ------------ (جنوب ـ غرب ـ شرق ـ اعلى ـ اسفل)
٢ ـ بارد ------------ (ماء ـ جاف ـ حار ـ يغلى ـ منير)
٣ ـ قمة ------------ (اسفل ـ سفح ـ غطاء ـ داخل ـ خارج)
٤ ـ صعب ------------ (شاق ـ سريع ـ خشن ـ سهل ـ مشترك)
٥ ـ عدو ------------ (صديق ـ زميل ـ رفيق ـ غريب ـ اخ)
٦ ـ ناجح ------------ (قبيح ـ كسلان ـ مؤدب ـ مهمل ـ فاشل)
٧ ـ يأمر ------------ (ضابط ـ ينادى ـ يغط ـ يطيع ـ جندى)
٨ ـ ضوء ------------ (لامع ـ موحش ـ اسود ـ ظلام ـ نور)
٩ ـ تمدد ------------ (انفجار ـ صغير ـ انكماش ـ متسع ـ زائل)
١٠ ـ سلام ------------ (حرب ـ معركة ـ موقعة ـ وئام ـ هدوء)
١١ ـ أسباب ------------ (امراض ـ احلام ـ نتائج ـ اصل ـ حوادث)
١٢ ـ سكون ------------ (نشاط ـ حركة ـ سير ـ تأخر ـ تقهقر)
١٣ ـ سرور ------------ (حزن ـ بكاء ـ بهجة ـ عناد ـ صراخ)
١٤ ـ يحب ------------ (يهوى ـ يغضب ـ يكره ـ يعشق ـ يقاتل)
١٥ ـ كثير ------------ (دائما ـ احيانا ـ مال ـ وفير ـ قليل)

(الحل على صفحة ٢٣)

بقية صفحة (١)


إننى أشعر بالعطش ولا يوجد ماء فى المعسكر
توجد عين ماء على بعد مائة متر من هنا


تعال معى يا "أحمد" ولنأخذ "أبو ذيل" معنا
هل من الضرورى أن نأخذه معنا ؟!


ووصل "أحمد" و"عمر" إلى عين الماء
إننى أرى هنا آثار أقدام كثيرة
طبعا، فوحوش الغابة تأتى إلى هنا لتشرب


الماء ثقيل جدا ، أين أنت ياحقيبة البيت المريحة ؟!
ليس الآن وقت التمنى !


ماذا جرى ؟
آه !


"أحمد" ! أين أنت ؟


أنا هنا ! لقد سقطت فى حفرة معدة للصيد


حاول أن تتسلق
لا أستطيع ، لا يوجد أى بروز فى الحائط


أنا معى حبل ، سأقذفه إليك لتشدنى به


ياه ! لا أستطيع ذلك .. الحفرة ضيقة جدا !


انظرنى إلى أن أحضر لك نجدة !
لا ، لا تتركنى ، فالوحوش قد تأتى وتفترسنى !


ما العمل يا "أبوديل" ، آه لو كنت تستطيع أن تساعدنى
آه ، فكرة !


اسمع يا "أحمد" ، سأبعث إليك بأبى ديل
عظيم ! إنه يؤنسنى فى الحفرة


إنه يستطيع التسلق لخفته .


وهبط السنجاب الحفرة ، ثم عاد يتسلق جدرانها بمهارة !


اشكر "أبوديل" يا أستاذ "أحمد" لأنه أنقذك من الحفرة .


وقلق الأصدقاء على "أحمد" و"عمر" فأخذوا يبحثون عنهما
ماذا جرى لكما ؟
لقد سقط "أحمد" فى فخ


واجتمع الأصدقاء فى المعسكر لتناول طعام الإفطار
أين الأستاذ "سميث" ؟
لقد ذهب يبحث عنكما


يا أستاذ "سميث" !
إنه لا يجيب ، ترى أين هو ؟


وبدأ الأصدقاء يبحثون عن الأستاذ "سميث"
انظروا ...
البقية فى العدد القادم



الملخص : اصبحت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبى » معزولين عن العالم ، وهم فى وادى القمر . واستطاع الاصدقاء ان يخدعوا « تونجى » ، وياخذوا منه مفتاح غرفة اللاسلكى ، وعندما دخل الاصدقاء الغرفة ، فوجئوا بوجود « لوبسانج » الشرير ، فقيدوه ، الا انه هددهم بابلاغ « تونجى » ان لم يفكوا قيده










عفواً يا صاحب السمو !
اركع على ركبتيك وقبّل قدمي !


حسناً ! والآن خذ مفتاحك وكفى جلبة !


تعال معي أيها الأستاذ الفاضل ، فأنا أريد أن أتحدث معك !


والدي ، هل ستوافق على شروط "لوبسانج" ؟
ستحاول تضليله لكسب الوقت .


لا تقلقي يا آنسة "نادية" ، فسوف نخدع "لوبسانج" .
ولكن كيف نخدعه ؟ هذا هو المهم !


أنا متأكد من أن لوبسانج لم يأخذ المفتاح مني ، ولكن لماذا أخفى الحقيقة عني ؟
البقية في العدد القادم

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء..

للكاتب العالمي "جول فيرن"

تاريخ حياة "جول فيرن"

ولد « جول فيرن » عام ١٨٢٨ في احدى قرى فرنسا المطلة على البحر ، فعاش طول حياته يحب البحر، وكتب كثيرا عن البحر . ومن اقواله المشهورة: « أحب ثلاثة اشياء : الحرية ، والموسيقى ، والبحر ».

وكان « جول فيرن » منذ صباه الباكر يعيش في عالم الخيال ، يصور بخياله الواسع اشياء كثيرة غير موجودة في زمانه ، ومن ذلك ، انه تخيل ، وهو طالب في المدرسة الثانوية ، فيلا يسير بالبخار ، وينقل الناس داخل الغابات واطلق عليه اسم : « اتوبيس الغابة »

وبعد ان اتم « جول » تعليمه دخل الجامعة ليدرس القانون ، ولكن بعد أن تخرج في كلية الحقوق بباريس رفض ان يشتغل بالمحاماة ، وفضل ان يؤلف القصص ، والكتب التي تضمنت اشياء خيالية كثيرة ، كان يحلم بها ، ولكنها تحققت فعلا بعد وفاته . واشهر رواياته هي : « ٢٠ الف فرسخ تحت الماء » التي وصف فيها غواصة » اسمها « نوتيليوس » تسير بقوة سرية ، ولم يكن احد في زمانه يعرف الغواصة ، ولا يعرف شيئا عن الطاقة الذرية ، وبعد وفاة « جول فيرن » ببضع سنين اخترعت الغواصة ، ومنذ حوالي سنتين فقط اخترعت امريكا اول غواصة تسير بالطاقة الذرية . ويسر « سمير » ان يقدم ابتداء من هذا العدد هذه الرواية الرائعة لاصدقائه، على حلقات مصورة بريشة الفنان العالمي « والت ديزني »

ومن روايات « جول فيرن » المشهورة ايضا ، رواية « حول العالم في ٨٠ يوما » التي مثلت على شاشة السينما ، وعرضت في مصر منذ حوالي ثلاثة اشهر .

وقد ترجمت روايات « جول فيرن » الى معظم لغات العالم ، واصبحت من احب الروايات الى الصغار والكبار على السواء

وقد عم الحزن العالم كله ، عندما سمع بوفاة هذا الكاتب العبقري في ٢٤ مارس سنة ١٩٠٥ .

(انظر صفحة ١٤ ــ ١٥)

كانت السفينة « السهم الذهبي » تشق مياه المحيط في ليلة شديدة الظلام ، وعلى ظهرها كان البحارة يغنون وفجاة انبعث من اعماق البحر صوت رهيب ، وكان مصدر هذا الصوت شيء كالشبح ظهر بسرعة البرق على سطح الماء ، وعندما برز هذا الشيء من الماء كان جسمه هائلا مفزعا تتساقط الاعشاب البحرية من راسه الضخم المخيف ، ومن عينيه الشبيهتين بعيون الضفادع

كان أول شيء برز منه هو منقاره الذي يشبه المنشار ، ولما ظهرت عيناه كانتا فظيعتين مرعبتين تنبعث منهما اشعة قوية براقة بددت ظلام الليل وكانهما سهمان من نار !

وكان هذا هو الوحش الذي يبعث الرعب والفزع في قلوب البحارة اجمعين

واندفع الوحش المرعب في





بسرعة كبيرة الى السفينة السيئة الحظ ، وضربها فى وسطها بمنقاره المخيف ضربة هائلة جعلت السفينة تدور حول نفسها « كالنحلة » التى يلعب بها الاطفال ثم تهوى الى قاع البحر بما فيها ومن عليها

وسمع الناس فى امريكا بأخبار هذا الوحش الغريب الذى كان يغرق السفن التى تعبر « البحار الجنوبية ».

فامتنع البحارة عن العمل فى السفن التى تذهب الى هناك ،

واضطرت الحكومة الامريكية الى ان تجهز سفينة حربية مسلحة أحسن تسليح لتبحث عن حقيقة هذا الوحش . وكان الكابتن « فاراجوت » هو قائد هذه السفينة الحربية ، ومعه الاستاذ « اروناكس » العالم فى شئون البحار ومساعده « كونسيل »

كان الكابتن « فاراجوت » لا يؤمن بوجود شىء اسمه الوحش ، فقال يوما للاستاذ « اروناكس » : اعتقد أن هذا الوحش مجرد حوت ضخم من تلك الحيتان ذوات الانياب العاجية التى تشبه أنياب الفيل ومهما بلغ هذا الحوت من قوة فلن يستطيع أن يتغلب علينا ، لان سفينتنا قوية التحصين ، ومعنا صياد ماهر فى فن الصيد بالحربة اسمه « نيدلاند »

واخذت السفينة الحربية تبحث فى كل مكان فى « البحار الجنوبية » عن الوحش ، ولكن ، لم يظهر له أدنى اثر

ومر شهر ، وشهران ، وثلاثة ولم يظهر اثر للوحش !

واخيرا قرر الكابتن « فاراجوت » العودة بسفينته الى امريكا بعد ان تبين له انه يبحث عن شىء لا وجود له

وفى نفس الليلة التى قرر فيها العودة الى امريكا انبعث الصوت الرهيب الغريب من جوف البحر ، وصاح الرجل المكلف بالمراقبة : « استعدوا ! لقد ظهر الوحش »

وبسرعة صار البحارة يطلقون مدافعهم الى حيث ظهر الضوء القوى . وراح الوحش يقترب بأقصى سرعته من السفينة .

وكان « نيدلاند » الصياد الماهر يجرى على ظهر السفينة وفى يده حربته فامره الكابتن « فاراجوت » بأن يركب الزورق المعد لمطاردة الحيتان ، فأطاعه « نيد » وتسلق سور السفينة وقفز فى الزورق وانطلق به !

واستمر اطلاق النار من مدافع السفينة الحربية ، فكانت قنابلها تدوى بصوت فظيع وهى تتساقط على الوحش ، وفوق سطح الماء ، وفجأة .. توقف الوحش عن الحركة !

اقرا البقية فى العدد القادم

« جول فيرن » وتنبؤاته

نحن الآن ، نرى الطائرة ، ونركبها ، ونشاهد الغواصة ، ونذهب الى السينما ، واصبحت هذه الاشياء مالوفة لنا بعد ان كانت شيئا غريبا عجيبا منذ مائة سنة . ولكن العجيب حقا ، أن « جول فيرن » تنبا بهذه الاشياء قبل اختراعها ، ووصفها فى كتبه وصفا دقيقا .

وسنعرض على هذه الصفحة ، صور بعض المخترعات . التى تنبا بها « جول فيرن » منذ اكثر من ٧٠ سنة ، وقد تحققت جميعها بعد وفاته واصبحت حقيقة واقعة .

فمثلا : تصور « جول فيرن » منذ قديم الزمان ، انه سياتى اليوم الذى يطلق فيه الانسان صواريخ الى الفضاء واقمارا صناعية لاكتشاف عالم الفضاء ، وقد تحققت هذه النبوءة ، وأطلق الروس والامريكان اقمارهم الصناعية .

وستجد على هذه الصفحة صورا لبعض الاشياء التى تنبا بها « جول فيرن » ، وكيف تحقق نبؤاته .

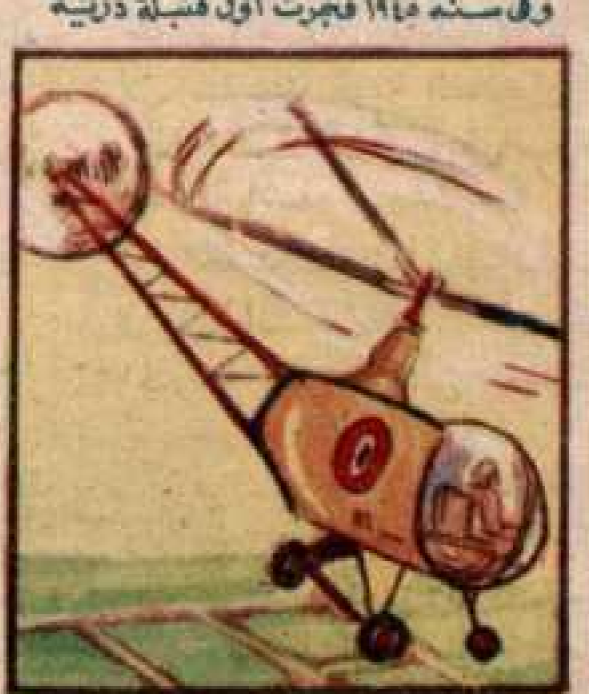
منظار أعماق البحار : وفى رواية "٢٠ الف فرسخ تحت الماء" ، وصف "جول فيرن" نافذة فى الغواصة "نوتيليوس" يشاهد الناظر فيها عجائب الكائنات الحية فى أعماق البحار".




القنابل الذرية : وفى سنة ١٨٩٦ تكلم "جول فيرن" عن قنبلة تصنع من مادة جديدة ولها قوة هائلة على التدمير" وفى سنة ١٩٤٥ فجرت أول قنبلة ذرية

المدفع بعيد المدى : وفى سنة ١٨٩٦ تنبأ "جول فيرن" بالمدفع بعيد المدى . وفى الحرب العالمية الأولى استخدمت الجيوش مثل هذا المدفع لأول مرة ..

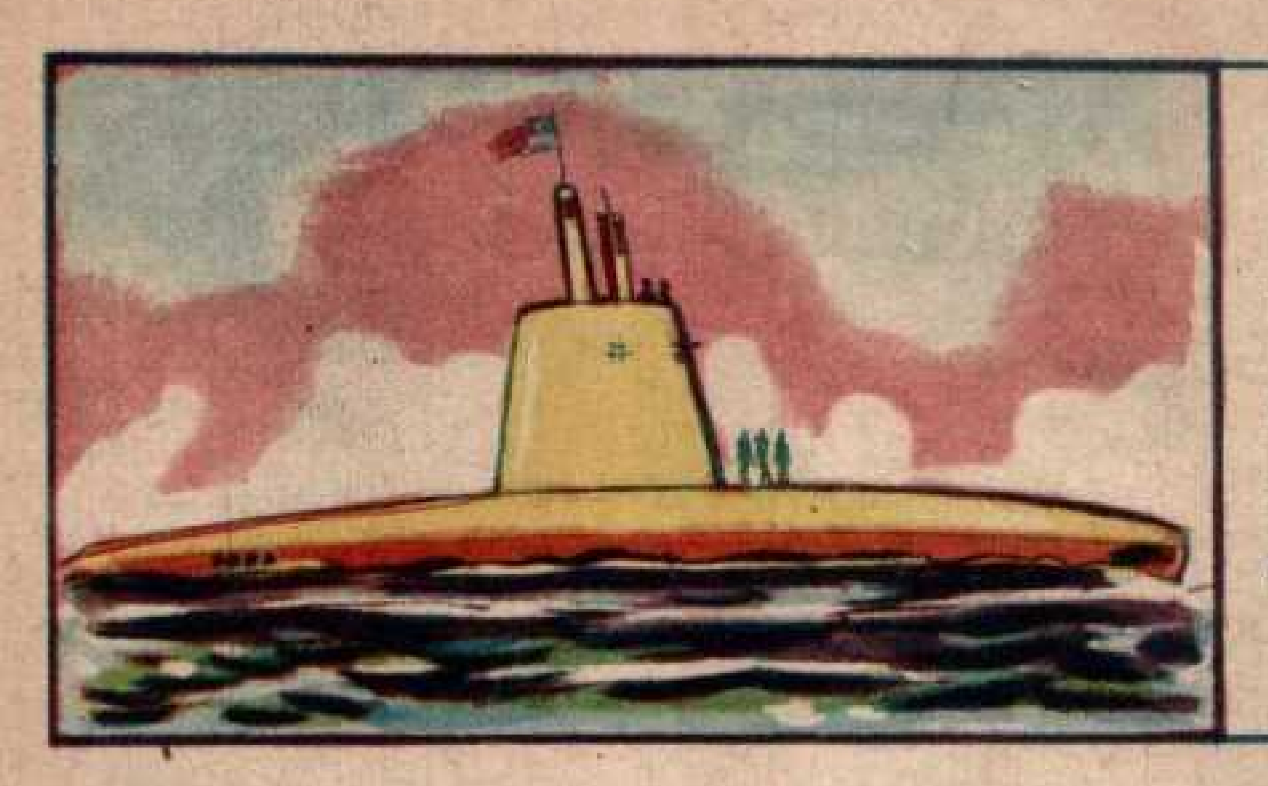
ناطحات السحاب : قال "جول فيرن" إن سكان المدينة الواحدة سنة ٢٨٨٩ لن يقل عددهم عن ١٠ ملايين نسمة يسكنون فى ناطحات السحاب" وتحقق ذلك فى "نيويورك".




الهليكوبتر : وتنبأ "جول فيرن" باختراع طائرة "الهليكوبتر" التى تطير عموديا . وقد اخترع الإنسان الطائرة العمودية وهى الهليكوبتر كما وصفها "جول فيرن" تماما .



صاروخ يحمل كلبا : وفى سنة ١٨٦٥ قال "جول فيرن" إن أول قذيفة سترسل إلى القمر سوف تحمل كلبا" ، وفى سنة ١٩٥٧ وضع الروس الكلبة لايكا فى قمر صناعى وأطلقوها فى الفضاء

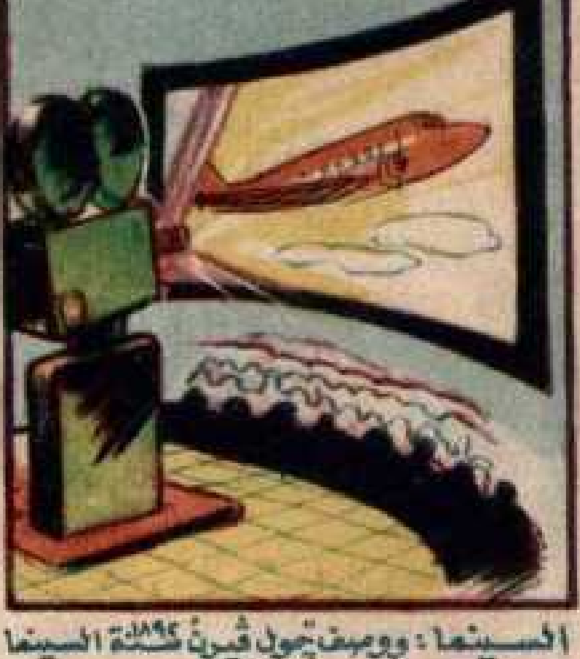


الغواصة : تنبأ "جول ڤيرن" بالغواصة قبل أن تخترع الغواصة وقال "إنها تسير بقوة سرية"، كما أطلق على غواصته التى ابتكرها خياله إسم "نوتيليوس". ولما صنع الأمريكيون أول غواصة تسير بالطاقة الذرية، أطلقوا عليها إسم "نوتيليوس". وذلك تخليداً لذكرى "جول ڤيرن"...



الدبابة : وفى سنة ١٨٨٠ وصف "جول ڤيرن" دبابته على شكل سلحفاة. وفى الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ استخدم الانجليز أول سيارة مصنوعة على شكل دبابة





السينما : ووصف "جول ڤيرن" كذلك السينما قبل اختراعها، وقال "إن جهاز السينما يستخدم أشعة تسلط على صور فوتوغرافية وتعكس هذه الصور على شاشة بيضاء من القماش"

الصواريخ الموجهة : وتنبأ "جول ڤيرن" بالصواريخ الموجهة، وقال عنها "إنها تستطيع أن تدمر مدناً بأكملها". ونحن نسمع الآن عن هذه الصواريخ التى تتخذ كسلاح مدمر.



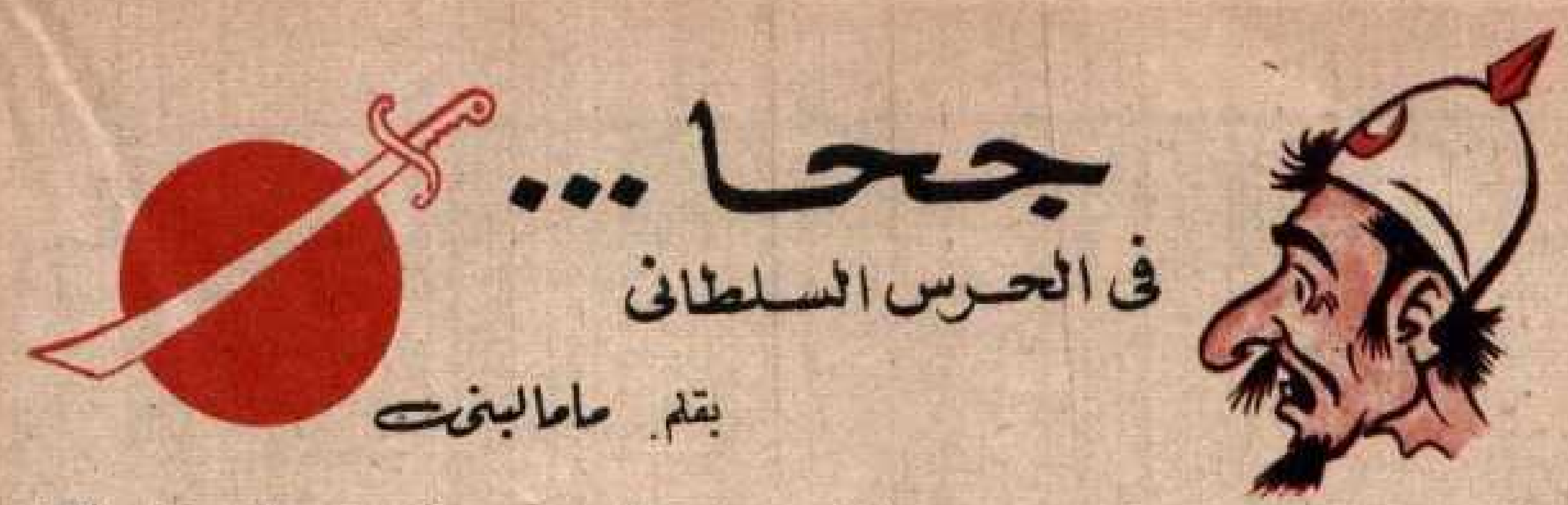
البواخر : كان "جول ڤيرن" يحب البحر فوصف أول سفينة ضخمة فى روايته "المدينة العائمة". وقد بنيت سفن كثيرة ضخمة تشبه المدينة التى وصفها "جول ڤيرن"



القمر الصناعى : ومن الغريب أن "جول ڤيرن" تنبأ بإرسال قمر صناعى فى الفضاء وكان يعتقد أن الأمريكيين أول من يرسل القمر الصناعى إلى الفضاء، ولكن الروس سبقوهم



التلفزيون : وتنبأ "جول ڤيرن" سنة ١٨٨٩ باختراع التليفزيون. فقال "إنه سيأتى وقت ترى فيه صورة الذى يحدثنا فى التليفون". وقد تحقق هذا فعلاً..



جحا ... في الحرس السلطاني

بقلم ماما لبنى

وقف « جحا » عند باب حاكم المدينة ، وطلب مقابلته في امر هام ، وبعد قليل اذن له الحاكم بالدخول وساله :

السلطان : ماذا تريد منى يا « جحا » ؟

جحا : جئت اطلب منك وظيفة

السلطان : تطلب منى انا وظيفة ؟ وما هي ؟

جحا : ارجو منك ان تعيننى ضمن حرسك الخاص

وعجب حاكم المدينة لهذا الطلب ، فهو يعلم تماما ان « جحا » لا ياخذ الامور جديا ابدا ، كما انه لا يكف عن الضحك والعبث ، واطلاق النكات في كل وقت . وبعد تفكير قليل ، قال الحاكم :

السلطان : يا « جحا » ، اعتقد ان الوظيفة التى تطلبها ، يصعب عليك اداؤها ، لانك لا تصلح الا لحياة اللهو ، والمرح .

جحا : ولكنى سئمت هذه الحياة ، واتمنى ان اقوم بعمل نافع ، اى عمل ...

السلطان : اذن لا مانع عندى ، بشرط ...

جحا : ماهو هذا الشرط ؟!

السلطان : أن تسير في عملك وفق القانون العسكرى ، فمثلا : تتبع النظام بدقة و ...

جحا : بسيطة دى

السلطان : ويجب ان تحافظ على سيفك ، ولا تتركه من يدك ابدا

جحا : دى كمان بسيطة

السلطان : اما اذا ضيعت السيف ، او تركت مكان حراستك ، فسيكون عقابك الموت

جحا : يا ساتر يارب ! المسالة دى صعبة قوى . لكن امرى الى الله .

وهكذا قبل « جحا » شروط الحاكم ، وتم تعيينه في نفس اليوم ضمن حرس السلطان . وارتدى « جحا » الزى العسكرى ، وحمل السيف على كتفه ، وسار في خطوات عسكرية ، الى ان وصل الى مجلس الحاكم :

جحا : ما راى مولاى السلطان في هذا الزى ؟

السلطان : انه رائع ، ويناسبك تماما

جحا : شكرا لك يا مولاى ، بماذا تأمر ؟

السلطان : اذهب ، وقف خلف القصر . فهذا هو مكان حراستك

وفي مكان الحراسة ، وقف « جحا » ، وكله يقظة وانتباه ، وقد وضع السيف في غمده ، ولم يتركه ابدا ، ولم يتحرك من مكانه ، كما امره الحاكم

ومرت ساعات طويلة على هذا الحال ، وجاء الليل ، واشتد البرد ، وبدأ « جحا » يشعر بالتعب من طول وقفته ، فاستند الى الحائط قليلا ، ولكنه ظل متعبا ، وبعد قليل فهم سر تعبه .. لقد كان السبب هو السيف الثقيل الذى يحمله على كتفه ، فخلع سيفه ، ووقف يحرك ذراعيه في الهواء ، وهو يلعن هذا السيف الثقيل

وبعد فترة قصيرة ، لم يستطع « جحا » خلالها ان يقاوم شعوره بالتعب ، جلس بجوار حائط القصر ، واغمض عينيه ، ثم راح في نوم عميق . وفي هذه الاثناء ، كان الحاكم واقفا باحدى نوافذ القصر ، يراقب « جحا » وما ان رآه قد نام ، حتى نادى على احد الحراس وقال له :

السلطان : خذ هذا السيف الخشبى وضعه الى جوار « جحا » واحضر لى سيف « جحا » .

تسلل الحارس في هدوء ، حتى وصل الى المكان الذى يجلس فيه « جحا » وبسرعة ، ومن غير أن يشعر به « جحا » ، اخذ السيف الحقيقى من جوار « جحا » ، ووضع بدلا منه السيف الخشبى

وفي فجر اليوم التالى ، استيقظ « جحا » ، ووقف معتدلا في مكانه ، وامتدت يده الى سيفه ، واخذه ، وعلقه في كتفه من غير ان يلاحظ انه اخف من سيف الامس . وبعد لحظات لمح « جحا » الحاكم آتيا من بعيد ، فضرب الارض بقدميه ، وشد ظهره ، واعتدل في وقفته ، حتى وصل اليه الحاكم ، فادى له « جحا » التحية العسكرية ، ثم دار بينهما الحوار الآتى :

السلطان : انا مسرور منك جدا يا « جحا » ! لقد كنت في ليلة الامس مثالا للحارس النشط

جحا : شكرا لك يا عظمة السلطان ! انني اؤدى واجبى !

السلطان : نعم ، فقد رايتك بنفسى ساهرا طول الليل ، ولم يغمض لك جفن

جحا : (مبتسما) هل رايتنى حقا ، يامولاى ؟

السلطان : طبعا ! طبعا ! رايتك ليلة امس ، ولذلك قررت أن اعينك سيافا بدلا من السياف « سعيد »

جحا : (منزعجا) لماذا يا عظمة السلطان ؟

السلطان : لانه كسول ولا يؤدي عمله بنشاط ودقة ، كما تؤدي انت عملك

وفي الحال توجه السلطان الى داخل القصر ، وقد سار «جحا» من خلفه ، وهو لايدري : ايفرح لهذا التعيين الجديد ، ام يحزن ؟ لانه سيقوم بهذا العمل الفظيع ، وهو قطع رقاب الناس .. لقد اعتاد أن يرى الناس وهم يضحكون له ، ويبتسمون ، فكيف يتحمل أن يراهم الآن ، وهم يرتعدون امامه ، ويبكون ، ويتوسلون اليه الا يقطع رقابهم ؟ وفي هذه اللحظة ، افاق «جحا» على صوت السلطان وهو يعلو بنادئه :

السلطان : احضروا الى السياف « سعيد » حالا

ووقف المسكين امام الحاكم يرتعد من الخوف ، وهنا قال الحاكم :

السلطان : انني غاضب عليك يا « سعيد » ، ولذلك امرت بقتلك

السياف : ولكنني ... لم افعل شيئا ، يامولاي .

السلطان : لقد عينت «جحا» سيافا بدلا منك . هيا، يا «جحا» استعد لان تفعل ما آمرك به

وتحسس « جحا » سيفه ، ولمسه باصابعه ، وفجاة ... اكتشف « جحا » أنه سيف خشبي ، وادرك في الحال ان هناك مقلبا قد دبره له الحاكم في ليلة الأمس ، أثناء نومه . وفكر « جحا » في حل سريع ، يستطيع به الخروج من هذا المازق ، فسار في خطوات بطيئة، مترددة ، مقتربا من مجلس السلطان ، وقال له :

جحا : يامولاي ، لي عندك طلب ، ورجاء !

السلطان : ما هو ؟ !

جحا : انني رجل احب السلام ، ولقد اعتدت أن ارى الناس ، ووجوههم ضاحكة ..

السلطان : اذن ، لقد حننت الى ايامك الاولى ، وهي اضحاك الناس !

جحا : ابدا ، كل ماقي الامر ، انني لا استطيع ان اقتل انسانا، لذلك سادعو الله ان يحول سيفي الى سيف خشب ..

السلطان : وبعد ذلك ؟

جحا : اذا استجاب الله لدعائي، فارجو منك ان تعفو عن السياف « سعيد » ..

وقبل ان يسمع « جحا » راى الحاكم في هذا الكلام ، اسرع باخراج سيفه من غمده ، ورفعه امام الحاكم ، وهو يصيح في فرح :

الحمد لله ! الحمد لله ! لقد استجاب الله لدعائي ، يامولاي ! لقد تحول سيفي الى سيف خشبي . لذلك ارجو منك ان تعفو عن « سعيد » ! ارجوك !

وهنا ضحك الحاكم كثيرا ، وقد اعجبه ذكاء « جحا » النادر ، وامر باعطائه جائزة مالية كبيرة ، مكافاة له على ذكائه وحسن تخلصه .



مسابقة الأخطاء الكبرى

٣٠٠ جائزة قيمة

نقدم لكم اليوم يا اصدقائى ، الجزء الرابع من المسابقة المسلسلة الكبرى ، التى تستمر ستة اسابيع متتالية . وعليكم ان تعرفوا الحل الصحيح ، وتحتفظوا به حتى نهاية المسابقة . وفى العدد ١٤٩ ، سيوزع « سمير » عليكم ، استمارة خاصة بالمسابقة ، وعلى الاصدقاء ان يقصوا كل كوبون ، منشور مع كل مسابقة ، ويلصقوه على هذه الاستمارة ، ثم يدونوا حلول المسابقات الستة على الاستمارة ، ويبعثوا بها الينا

المسابقة الرابعة

جلس « سمير » ، وتهته فى وقت فراغهما، يتسليان ببعض الالعاب ، فطلب « سمير » من صديقه « تهته » ان يكتب له بعض الامثال الشعبية الدارجة فى ورقة . ولكن « تهته » كتبها بطريقة خاطئة ، بحيث جعل نصف المثل فى جزء ، ونصفه الآخر فى جزء آخر ... وجلس « سمير » يساعد صديقه فى تصحيح الامثال . وكتبها له من جديد بطريقتها الصحيحة :

١ ـ ابن الوز ... عسل ماتلحسوش كله
٢ ـ من حفر لاخيه حفرة ... مش زى اللى ايده فى النار
٣ ـ ان كان حبيبك .... عوام
٤ ـ اللى ايده فى الميه ... وقع فيها

اكتب هذه الامثال الاربعة من جديد ، بطريقة صحيحة ، واحتفظ بالحل لتدونه على استمارة المسابقة



شروط المسابقة

١ - لابد من الاشتراك فى المسابقات الست ٠

٢ - ستوزع مع العدد السادس ، والاخير ،من المسابقة - اى العدد ١٤٩ - استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها ٠

٣ - سينشر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك أن يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة ٠ وكل استمارة لاتلصق عليها الكوبونات ، لا يلتفت اليها ٠

٤ - ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : «دارالهلال - مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة » ٠ ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الاخطاء الكبرى » ٠

٥ - يجب عدم وضع اى شيء آخر خلاف المسابقة (مثل: نقود ، او نكت ، او اسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة٠

٦ - آخرموعد لتسلم الردود هو ٤ مارس ١٩٥٩ ٠

٧ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩





١ - دراجة انيقة ، مقاس ٢٤ - (٢) تليفون بالبطارية، يصل بين غرفتين - (٣) مكتب كبير فخم - (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تاخذها معك فى الرحلات من غران تنكسر - (٥، ٦، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش «بادمنجتون» - (٩) «شنطة» مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) «كومبيندوم» وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، «ودومينو» - (١١) لوحة نيشان - (١٢) «باجاتيل» لعبة حظ - (١٣) كرة فولى - (١٤) لعبة « بنج بنج » - (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة - (١٦) مطواة كشافة - (١٧) لعبة عساكر خشب - (١٨) طقم شاى فاخر - (١٩) كرة قدم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية - (٢١ ، ٢٢، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرابات من محل الشوربجى - (٢٤، ٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب ٠ (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة كاملة للنجارة (٢٨) شطرنج - (٢٩) طاولة - (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ - (من ٣١ - ٨٠) ٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير - (٨١) نيشان هندى «روبن هود » - (٨٢) علبة خياطة - (٨٣) لعبة صيد سمك - (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية - (٨٥) مسدس ماء - (٨٦) نيشان ميكى ماوس - (٨٧) مقلمة (٨٨) البوم للصور - (٨٩) « هارمونيكا » آلة موسيقية - (٩٠) مجموعة العاب مختلفة للتسلية - (٩١، ٩٢) جائزتان كل منهما نظارة معظمة - (من ٩٥ - ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر - (١١١) لعبة بالاخشاب - (١١٢ ، ١١٣) جائزتان كل منهما بطارية - (١١٤، ١١٥) جائزتان كل منهما علبة الوان ومعهما البوم للتلوين - (من ١١٦ - ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة - (١٢٦ - ١٣٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة «سمير» نصف سنة٠ (١٣٨) قلم حبرانيق ، ومعه قلم رصاص (من ١٣٩ - ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها - كتاب باسل - (١٥٤ - ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (من ٢٣١ - ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ - ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب



الحلقة ٥ ـ الملخص : ظهرت فى المنطقة التى توجد بها مدرسة « عادل » عصابة مقنعة ، اخذت ترتكب بعض الاعمال الشريرة ، وبينما كان « عادل » يتحدث مع زملائه عن هذه العصابة ، حضرت «سلوى» من مدرسة البنات ومعها ورقة ، تحمل تهديدا من العصابة المقنعة ...














وابتدأ عادل وأصدقاؤه في تنفيذ الحيلة الجديدة
إحنا نعلق التحذيرات على كل الأبواب .. واعتقد أن هايكون لها أثر كبير !


وفي المساء ..
دلوقت نشوف : إيه اللي يحصل ؟
إحذروا العصابة المقنعة إنها تراقبكم ...


يالله نعلق باقي التحذيرات .
ونعلق واحدة منها على الفصل بتاعنا


كويس خالص .. إنتم واقفين قدام الباب بتعملوا إيه ؟ خليكم في أماكنكم !
ياخبر !


إذن إنتم السبب في كل اللي حصل قبل كده .... لابد من معاقبتكم .
تسمح لي يا أستاذ أنا عاوز أشرح لك ....


لا ... خلي التوضيح ده لناظر المدرسة .. الأولاد اللي زيكم مش ضروري يكملوا دراستهم .. لازم ينفصلوا من المدرسة
البقية في العدد القادم

«سمير» يرحب برسائلكم

ـ كيف احصل على اعداد «سمير» التي تنقصني ؟ وما قيمتها بالمليمات ؟

محمد بدقاوى
هـ.ح.ج (العراق)

● **ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بارقام الاعداد التي تنقصك مرفقا بها حوالة بريدية قيمتها ٧٦ مليما مصريا بالبريد المسجل البحرى ، و ٩٦ مليما مصريا بالبريد المسجل الجوى .. وذلك من كل عدد**

***

ـ كم هو سعر مجلدى «سمير» الجديدين ؟

سمير الشريف

● **١٢٥ قرشا مصريا**

***

ـ ما هى عجائب الدنيا السبع ؟

محمود عامر

● **١ ـ اهرام الجيزة ٢ ـ فنار الاسكندرية ٣ ـ حدائق بابل المعلقة ٤ ـ تمثال «زيوس» فى اثينا ـ ٥ ـ معبد الالهة ارطاميس فى افسوس ـ ٦ ـ مقبرة «ارطاميس» فى آسيا الصغرى ـ ٧ ـ تمثال «ابولو» فى رودس .**

ـ لماذا تصدر الاعداد الممتازة فى الاعياد الاسلامية فقط ، وليس ايضا فى الاعياد المسيحية ؟

م.ل.ح.

● **نحن لا نفرق بين الاعياد الاسلامية والاعياد المسيحية ، المسألة كلها صدف . وسنحاول تحقيق رغبتك**

***

ـ هل الغيت الهدايا الكرتون من مجلة سمير ؟

سعيد رزق الله ـ محمد الجندى

● **نعم مؤقتا واستبدلنا بها زيادة عدد صفحات المجلة**

***

ـ من الذى خلق الله ؟

احلام مجاهد حسنين

● **الله قوة خالقة ، فهو الذى خلق السموات والارض وخلق جميع المخلوقات ، فمن غير المعقول ، وهو الخالق لكل هذه الاشياء ، ان يخلقه شىء آخر خلقه هو من قبل**

ردود قصيرة !

الى السيد / صفاء الحيدرى : يؤسفنا عدم نشر اشعارك الجميلة ، لان المجلة لا تنشر الا الاشعار والاناشيد التى يقوم بتأليفها الاصدقاء من الاطفال ، وذلك لتشجيعهم ـ واعتقد ان مجال النشر امامك واسع فى مجلات اخرى

الى الصديق احمد السيد بسيونى: لا تعتقد ان المدرسة الحرة ترسب التلاميذ ، (لان كل واحد وشطارته) ، ومادمت مجتهدا فى دروسك ، فستنجح بالرغم من صغر سنك ، وليس هناك فارق بين المدارس الحرة والحكومية ، فكلها دور للعلم تعدنا للمستقبل

ـ **الى الصديقة صباح ناجى :** «ماما لبنى» تشكرك ، واقتراحك موضوع تحت الدراسة

ـ **الى الصديقتين فاتن حسنى ، وهيام حجازى :** لقد بعثنا برد خاص الى مدرستكما

ـ **الى الصديق صباح الهدلق :** الرسام «هارون» ، وجميع المحررين بالمجلة يشكرونك على رسالتك الرقيقة

ـ نرجو من الصديقة «المديحة يوسف **خلف**» أن تبعث الينا بعنوانها كاملا لننشره فى ركن التعارف كما تريد

ـ **الى الصديق ابراهيم خليل :** لقد تم رفع الكثير من هذه التماثيل ، ولم يبق الا تماثيل الاشخاص الذين خدموا مصر

ـ **الى الصديق محمد مرسى :** حظك كده ، نعمل ايه ؟

ـ **الى الصديق سمير فهمى :** لقد الغيت الهدايا واستبدلناها بزيادة عدد الصفحات

«سمير» وأسرته

يشكرون الاصدقاء الاعزاء الذين يبعثون اليهم بطرائفهم وتحياتهم وهم: وديع عباس ـ زاهرة عودة ـ على لطفى ـ ابراهيم محمد ـ عبدالحميد ابو العز ـ فتحى عبد الحميد ـ على ابن محمد ـ محمد ابوالروس ـ جورج فلتس ـ اسامة محمد ـ ايوب عوض ـ البير اسطفن عطا الله ـ فخرى محمد ـ عزيزة ابو الخير ـ فاذى سعيد ـ سامى محمد عصام الدين ـ رشاد محمد ـ منصور خالد ـ عادل جورج ـ مصطفى ماجد ـ محمد فتحى ـ يوسف طه ـ مصطفى السعيد ـ شفيق زكى ـ عبد السلام عباس ـ احمد محمد ـ محمد جابر ـ يحيى منصور ـ شعبان عرفة ـ ابراهيم على ـ عبد اللطيف احمد ـ جانيت حليسو ـ سعيد حسن ـ رضا امام ـ احمد على ـ يوزجات شكرى ـ محمد حسن ـ أيمن الفاروق محمد ـ عبد الزهرة عباس ـ حسن عثمان ـ فاروق حسن ـ وجيه ابراهيم ـ مدكور ثابت ـ مصطفى العشرى ـ ايزيس حنا ـ رضا امام ـ محمد حسن ـ تلاميذ السنة الرابعة بمدرسة الممتازة الابتدائية المشتركة بالاسكندرية : على محمد ـ مامون حسن ـ فتحى عنتر ـ محمد حسن ـ سمير صديق ـ محمد ابراهيم ـ وجيه يسرى ـ أمينة محمود شفيق ـ الجمهورية العربية المتحدة

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها : ماما لبنى

انى اشكو من صعوبة الفهم

فوزى احمد خليل

كلنا نشكو من صعوبة فهم بعض الاشياء ونقف امامها عاجزين ، لانها لا تدخل فى نطاق دراستنا ، فمثلا نجد الاديب عاجزا عن فهم تركيب بسيط لآلة ميكانيكية ، والمهندس ، عاجزا عن فهم ، وتفسير القطع الادبية ، كالشعر مثلا . فكل منا خلق لما هو ميسر له . اما انت ، فقل لى ، ما هى الاشياء التى لا تستطيع فهمها؟

▭

ان اهلى يفضلون اختى الصغيرة على «ويدللونها» فهل يرضيك هذا ، يا ماما لبنى ؟

م.ع.م.ل. جاردن سيتى

ـ طبعا لا يرضينى هذا اذا كان يحدث حقيقة . ولكن الكثيرين منا يظنون ان اهلهم يفضلون اخوتهم عليهم .. فى حين ان الامر مجرد ظنون ، والواقع يخالف ذلك . وربما كنت اكثر شقاوة من اختك ولذلك تنالك عقاب اكثر

▭

اعتقد ان عندى عقدة نفسية ، لانى اضرب اخوتى من غير سبب ، فماذا أفعل؟

رضا عبد العزيز بدوى

ليس عندك عقدة ، الامر كله مجرد شقاوة منك ، وقسوة على اخوتك ، او على من هم اضعف منك ، فاذا كنت انت تعترف بظلمك لاخوتك ، فما بالك لو سألتهم رأيهم فيك ؟ قطعا ، مع مرور الايام لن يحبوك لمضايقتك لهم ، فاحرص على صحبتهم ، بان تكون لطيفا معهم «ويمهشا» ، ورقيقا ، واشركهم فى العابك ، واستمع معهم الى الموسيقى ، والراديو «وبعد قليل ستتعود أن تكون هادئا ، ومتسامحا معهم

ردود قصيرة

ـ **الى الصديقة أ. ع. هـ.** : الشعر الخشن المجعد لا يمكن أن يصبح ناعما فى يوم من الايام ، ولكن العناية تفيده ، وتجعل منظره مقبولا . وعندما تكبرين ، فلن يكون عندك مانع من الذهاب الى صالون التجميل لكيه من وقت لآخر واستعملى كريم «نيفيا» او سوليا .

كوبون «نادى سمير» رقم ٧٥

أصدقاء سمير للتعارف

- يسري يوسف يعقوب ، عمره ١٤ سنة ، هوايته جمع الطوابع والمراسلة - العنوان : شارع الصالح - فوق بقالة «جمال» - بالفيوم

●

عمرو فتحى رضوان ، عمره ١٢ سنة وهوايته جمع الطوابع والمراسلة - العنوان : ٢٨ شارع اسماعيل رمزى - مصر الجديدة - بالقاهرة

●

- عبد السميع آدم علي : عمره ١٦ سنة ، ويريد مراسلة الصديق « علي عامر » الذى نشرت صورته فى العدد ١٢٧ - العنوان : السودان - القضارف - المدرسة الاهلية الوسطى

●

- الصديق امين بشير حسنين ، يريد مراسلة « يس صالح » من العراق - العنوان : واد مدنى - السودان - المدرسة الاهلية الوسطى

●

- عدنان جبار ، عمره ١٣ سنة هوايته المطالعة ، ولعبة كرة السلة ، والمراسلة - العنوان : العراق - البصرة ، متوسطة النضال ، الصف الاول ١.

●

- ميشال لوسيال ، عمره ١٤ سنة ، هوايته جمع الطوابع ، والمراسلة ، والموسيقى ، يريد مراسلة صديقا من البلاد العربية - العنوان : شارع البرلمان ، ص.ب. ٢٧٩٦ بيروت ، لبنان

●

- محمود حامد حجازى - الهواية : جمع الطوابع والصور - العنوان : بور سعيد المنطقة الاولى عمارة رقم ٢٠ شقة رقم ٤ - يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

●

- سميرة بارصوميان - الهواية : الرسم - المطالعة - السباحة - العنوان : حلب - الجمهورية العربية المتحدة - الاقليم الشمالي - السليمانية بناية البرودى رقم المسكن ٥/٤٣ - تريد مراسلة : صديقات من جميع الاقطار العربية .




محمد السيد — فاروق فؤاد — محمد فيصل




سمير عوض — عاطف فؤاد — محمد حمدى




حسين محمود — احمد رمزى — ابراهيم شهدى



حلمى امين — نبيل فخرى — نزار حماد



ياسين قنطوز — عواطف هاشم — خالد احمد



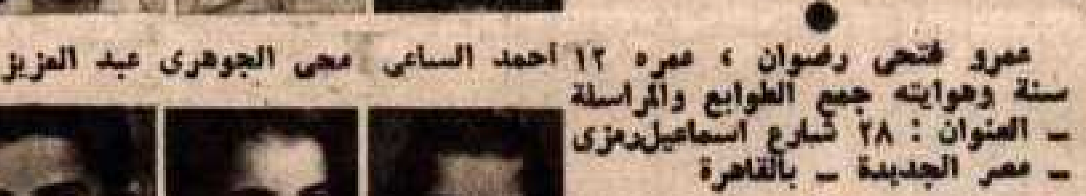

حازم برنوطى — عبد الغنى — ابراهيم جمال




عادل هندى — محمد نبيل — محمد سعد



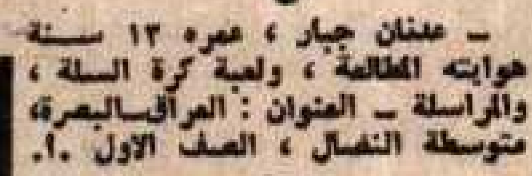

يسرى حسين — على احمد — عبد الحليم



احمد الساعى — محى الجوهرى — عبد العزيز

منى سعيد — سوسن احمد — سامى نجا

لويس فهيم — ابراهيم خليل — تماضر علاء الدين





لويزة حبيب — ايزيس حنا — مها حماد




حسين طه — عادل مراد — عزة على



عبد الفتاح محمد — ظريف احمد — منى على



زاهر عبد الكريم — ازهر عباس — محمد رضا




سعد النجار — سمير محمد — ايمان غريب

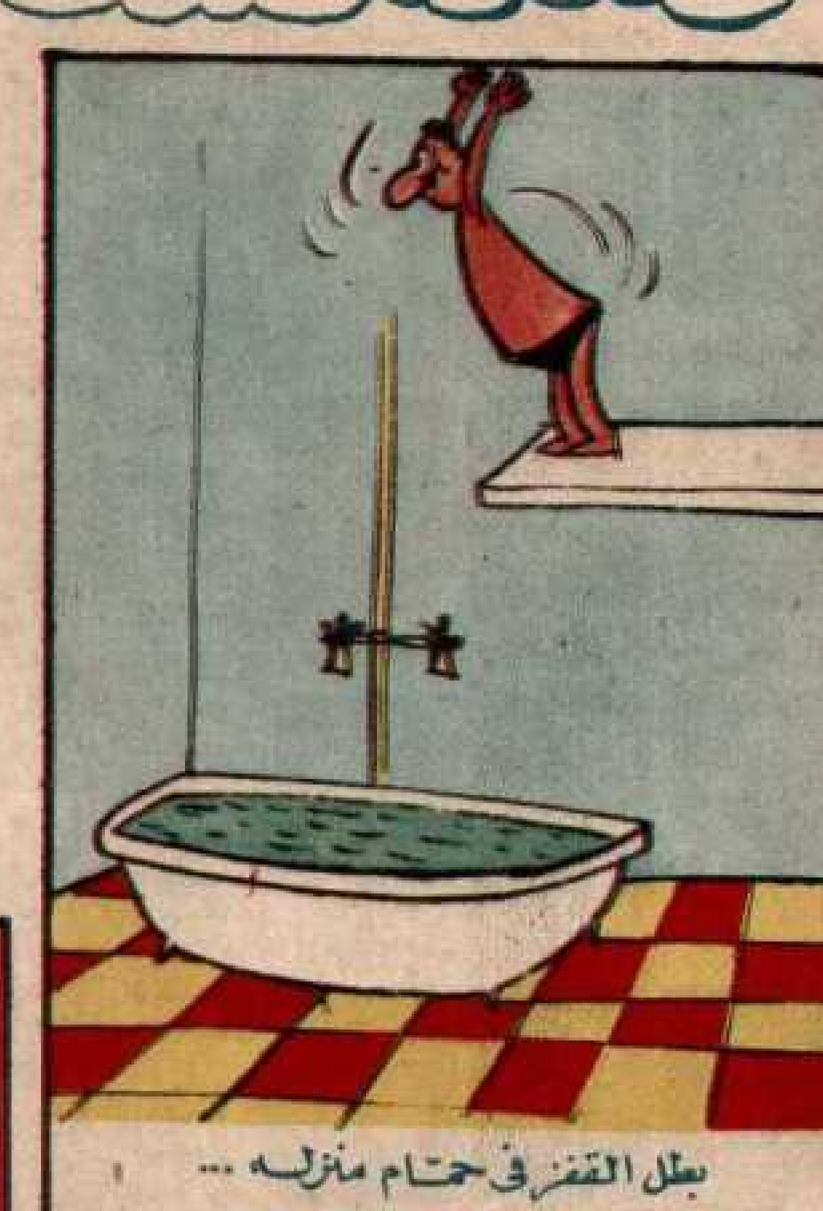
حل اختبر نفسك

١ - جنوب	٩ - انكماش
٢ - حار	١٠ - حرب
٣ - سهل	١١ - نتائج
٤ - سفح	١٢ - حركة
٥ - صديق	١٣ - حزن
٦ - فاشل	١٤ - يكره
٧ - يطيع	١٥ - قليل
٨ - ظلام	



جيلاتي

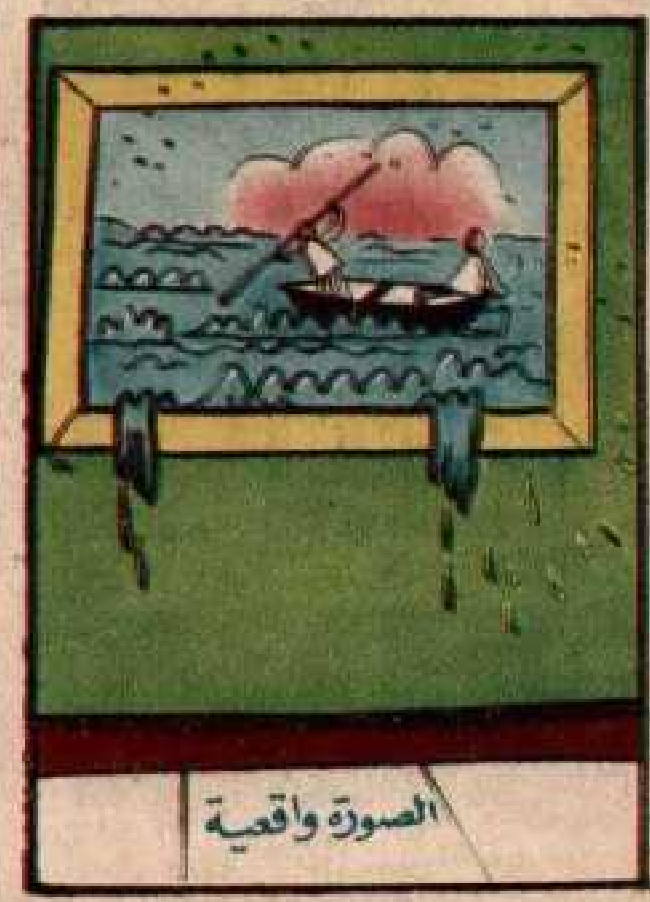
الرسام – رسمتها بالدقيق وحادهنها باللبن!



بطل القفز فى حمام منزله ...



عملية جراحية فى الهند



الصورة واقعية


تندة "أبو اسماعيل"
لما أروح اشترى كراسة من عند عم أبو اسماعيل.
خدى بالك يا بطة، الظاهر إن الدنيا هاتمطر النهارده!
تعالى أقفى تحت التندة دى أحسن المطرة ابتدت تنزل!
متشكرة خالص!
ياه! دى نازلة شديدة قوى!
مافيش فايدة! لازم أقف تحت التندة!



الخميس
٥
فبراير
١٩٥٩
الخميس
٥
فبراير
١٩٥٩
الخميس
٥
فبراير
١٩٥٩
هو موعد صدور
العدد الجديد من
مجلتك الشهرية المحبوبة
ميكي
باتفاق خاص مع مؤسسة والت ديزني العالمية
٤٠ صفحة ٤٠ مليما

"سمير" يقول :

أعزائي ...

سألني كثير من الاصدقاء في بريد الاسبوع الماضي عما افعله في الصباح قبل أن أذهب الى المدرسة ، لأنهم يريدون اتباع ما اقوم به ... ويسرني ان أقدم لاصدقائي جميعا برنامجي اليومي ، الصباحي :

١ ـ استيقظ في السادسة ، قبل ميعاد المدرسة بوقت كاف ، وذلك لأقوم بالاعمال ، التي سأذكرها لكم هنا ، على مهل من جهة ، وكاملة من جهة أخرى .

٢ ـ اذهب الى دورة المياه ، لكي أتفادى الامساك الذي يضر بالصحة .

٣ ـ وبعد ذلك أغسل يدي بالماء والصابون جيدا .

٤ ـ أغسل اسناني بعناية ، ثم وجهي ، وأعتني بنظافة العينين والاذنين والأنف .

٥ ـ بعد نظافة الصباح هذه ، أرتدي ملابسي .

٦ ـ يأتي بعد ذلك دور الافطار ، وأنا لا أغادر المنزل أبدا من غير افطار ، فالمجهود الجسماني والعقلي الذي ابذله في المدرسة يحتاج الى وقود ، والوقود هو الغذاء .

٧ ـ وطبعا اغسل يدي بعد الاكل ، ثم أحيي والدي قبل مغادرة المنزل .

وفي الاسبوع القادم ، سأحكي لكم عما أفعله بعد عودتي من المدرسة .

فالى اللقاء ، ولكم خالص حبي

سمير

طرائف من الأصدقاء

الطفلة : لو كنت مكانك يا سوسو ما كنتش أعيط كده أبدا !

سوسو (وهي تبكي) : عيطي انت بالطريقة اللي تعجبك ، لكن أنا ما اعرفش أعيط الا كده !

عفاف سعودي



السيد : اوعى تنسى يا «عبده» تصحيني الساعة ثمانية .

عبده (الخادم) : والله ياسيدي ، أنا خايف انسى ! فكرني الساعة سابعة ونصف ، وأنا أصحيك الساعة ثمانية

نبيل حاصباني

مجلتي الغالية

بياع الجرائد لما شافني قال لي
خد مجلة في الجمال هي الوحيدة
اقرا واتسلى واضحك لي تمل
عندي لك جوه «سمير» حاجات جديدة
فيها الفين نكتة راح تسعد فؤادك
يا سلام دي هدية مبعوتة عشانك
خدت نسخة ، قلت أقرا لما اشوف
فالتقيت كل القصص حلو ولذيذة
والتقيت كل الفكاهة الراقية فيها
فاشتريتها مجلتي الغالية العزيزة

فرنسوا فؤاد



سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م ـ العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقي الاشتراك في «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات في ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان ـ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان ـ و١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة



يا خسارة الجنيه!



اشتري إيه بالجنيه اللي حوشته ؟



شماسي
تخفيض ٥٠٪
احسن شيء اشتريه، شمسية اوكازيون تخفيض ٥٠٪



اتفضل الجنيه تمن الشمسية



شماسي
تخفيض ٥٠٪



شماسي
تخفيض ٥٠٪
ياه ! دي بتحوش المطرة ٥٠٪ كمان

اعتذار

أصدقائى الاعزاء ..

لكم جميعا تمنياتى ، وحبى ...

علمت من بعض الاصدقاء ، أن أعداد الاسبوع الماضى قد وصلتهم بحيث لا يتفق غلافها ، مع المجلة الداخلية نفسها . أى أن هذه الاعداد قد وصلتهم سابقة لاوانها بأسبوع

فالى هؤلاء الاصدقاء ، أقدم اعتذارى وأنصحهم ـ اذا تكرر معهم هذا الخطأ بالنسبة لهذا العدد (١٤٧) ـ أن ينزعوا غلاف العدد ١٤٦ (عدد الاسبوع الماضى) ، ويضعوه غلافا لهذا العدد ، ثم ينزعوا غلاف هذا العدد (١٤٧) ، ويغلفوا به مجلة الاسبوع الماضى ، وذلك لكى يحتفظوا بمجموعاتهم سليمة ومرتبة ترتيبا صحيحا

آسف لما حدث ، وأكرر اعتذارى .

وللجميع خالص ودى

سمير

